

日本漢方協会通信

2020年 5月

前回の肺炎に使われる漢方処方の内、中国で使われている清肺排毒湯の中心処方の射干麻黃湯（金匱要略）について、

A 森田幸門先生の金匱要略入門（森田幸門漢方治療研究所）

B 東門医林会の類聚方広義解説（創元社）

の文を掲載させていただきます。

東門医林会の臨床の最後のところに「臭覚の異常」が書かれています

A 第100条
射干麻黃
湯の証

（喘息のため）歎と共に呼吸困難を訴え、喉部に蛙の鳴声の如き音の聞えるときは、射干麻黃湯の本格指示である。

圓 歎して上氣し、喉中に水鶏の聲^桂のするときは、射干麻黃湯之を主る。

觸 本条は慢性気管枝炎、或は気管枝喘息にて肺気腫を伴うときの証治を論ずる。浅田

圖 水雞、蛙のこと。丹波元簡は、案するに、水雞は二種あり。本草蘇頌に、蟲、（蛙の古字）は即ち今の水鶏、というは是れなり。また、司馬相如の伝頌は、虧渠は一名水鶏、即ち本草に謂う所の鶏（トウ、おおくいな）なり、と注す。此に水鶏と云うは蓋し蛙をさして言う、その鳴声の連々として絶えざるを取るのみ、という。

栗園は、是は即ち肺脹の証治を論ずるものなり、下条（第106条）に肺脹は歎して上氣といい、また歎して上氣するは此を肺脹となすと曰うは以て見るべし。金鑑に、歎逆上氣は歎するときは則ち気が上つて衝逆するを謂うなり、と云うは非なり。上氣は即ち逆満、故に咽喉に声あつて水鶏の鳴くが如きなり、という。また巢元方の病源候論卷十三に、肺病は人をして上氣し、兼ねて胸膈に痰は満ち、気行は壅滞し、喘息調わず、咽喉に声あつて水鶏の鳴くが如くならしむ、という。之等に拠るとき、歎して上氣し、喉中に水鶏の聲と記するは、喘息性呼吸で呼吸困難が甚しく、連続的に歎嗽の発することをいうのである。

処方第53

射干麻黃湯方

射千 3.0 麻黃 4.0 生薑 4.0
細辛 紫苑 款冬 花各3.0 五味子 2.0
大棗 2.0 半夏 2.5

以上九味、水1200mlをもつて、先ず麻黃を煮ること一二沸して、瀝過しその瀝液に残りの諸薬をいれ、再び煮て300mlとなし、100ml一日三回温服せよ。

觸 張路玉は、小青竜方中に於て、桂心の熱、芍藥の収、甘草の緩を除いて、射干、紫苑、款冬、大棗を加え、専ら麻黃、細辛をもつて表を發し、射干、五味は氣を下し、款冬、紫苑は燥を潤おし、半夏、生薑は痰を開く。四法は一方につまりその邪を分ち解す。大棗は脾津を運行し以て薬性を和す、といい、浅田栗園は、その紫苑、款冬花、射干を用いるものは咽喉不利を主るなり、という。

應用

方函口訣に、この方は後世の所謂哮喘に用う。水鶏聲は哮喘の呼吸を形容するなり。射干、紫苑、款冬は肺氣を利し、麻黃、細辛、生姜の發散と、半夏の降逆、五味子の収斂、大棗の安中とを合して一方の妙用をなすこと、西洋合鍊の製薬よりはるかに勝れりとす、という。

裏面に続く →

二二五 射干麻黃湯

718 十三枚は、疑うらくは三枚の誤なり。干の字は十字に似る。遂に誤りて「十」の字を剩すのみ。

〔解〕

射干十三枚とあるのは、おそらくは三枚の誤りであろう。干の字は十の字に似ているし、伝写を重ねるうちやがて一と十に分れ、誤って三枚と書かれたのである。

719 久しく嘔吐まず、或は産後喘咳し、頸項に痰歎を生じ、累々として貢珠の如き者を治す。細辛五味子を去り、射干を倍し、皂角子を加えて効あり。南呂丸を兼用す。

疾歷ノ累歷。首のリンバ腺腫。貢珠ノ数珠。皂角

子リトウサイカチの成熟種子。解毒、潤和薬として大便秘結、皮膚疾患に用いる。

〔解〕

久しく喉が続いたり、あるいは産後の喘咳で、頸の周りに累歎が数珠のように連なつてできるものを治すが、その際、細辛五味子を去つて射干を倍加し、皂角子を加えるとよく効く。南呂丸を兼用してよい。

右九味。水一斗二升を以て、先ず麻黃を煮て一両沸し、上沫を去り、諸薬を内れ、煮て三升を取り、分温三服す。

射干ノアヤメ科ヒオウギの根茎を乾燥したもの。消炎、鎮咳、祛痰、利尿剤。款冬花ノキク科フキタンボボの花蕾を乾燥したもの。鎮咳、祛痰剤。(葉効は紫苑に似る)。フキの花蕾を代用してもよい。

射干十三枚ノ一作には三両(三分) 麻黃、生姜各四両(四分) 細辛、紫苑、款冬花各三両(三分) 五味子半升(五分) 大棗七枚(二分) 半夏半升(六分)

射干十三枚これは三両としてあるものもある(三分) 麻黃、生姜各四両(四分) 細辛、紫苑、款冬花各三両(三分) 五味子半升(五分) 大棗七枚(二分) 半夏半升(六分)

右九味のうち、水一斗二升に、先に麻黃を入れて煎じ一沸せしめ、表面の泡やあくを除き、他の薬味をその中に入れ、三升ほどに煎じつめて、かすを濾し去り、三回に分けて温かいものを服用する。水二合四勺を用いて、薬味を煎じ、六勺に煎じつめて取る。

○欬して上氣し、喉中水鶏の声ノあるは、(射干麻黃湯これを主る。)

水鶏ノ蛙の一種。一説には河鹿ノとあるが、「本草綱目」に「蝦蟇に似た青緑色のもので、嘴が尖つて腹が細い、俗に青蛙ノといふ」とある。上氣ノことでは呼吸困難のこと。

720 水鶏の声なる者は、痰と氣と相触るる声、喉中に在り、連連として絶えざるを謂う。

〔解〕

曰く、ル龍は即ち今の水鶏ノ是なり。陶弘景曰く、ル鶴は蝦蟇ノと一類。小形にして善く鳴く者を鶴と為すと。

蘇頌ノ宋の『本草綱目』の著者。鶴ノ青蛙。兩蛙。

漢音「カイ」。慣用「ア」。蝦蟇ノがま。ひき蛙。

〔解〕

水鶏の声といふのは、痰と息が触れ合う音で、

のどでいつまでも続くのをいうのである。

蘇頌曰く、ル鶴とはいまの水鶏のことであると。神農本草經で、陶弘景は鶴とはひき蛙の類であり、小形でよく鳴くものを鶴といふと。

咳をして呼吸困難があり、気管上部からのどの辺りにかけてゼロゼロと河鹿が鳴くような声がするものは、本方の主治するものである。

〔備考〕

水鶏は前記のよう¹に『本草綱目』では「青緑色で、嘴が尖つて腹が細い」とあるが、日本の河川でみられる河鹿は『本草綱目』の記載のものと形態はよく似ているが、色は赤褐色であり、声は美しくコロコロと鳴く。しかし喘息や気管支炎などの患者などは、痰が上胸部辺りからの方にかけてつまり、ゼロゼロと音がして息ぜわしく、大変に苦しむ。コロコロというような美しい音ではない。だからここにいう水鶏は、日本の河鹿とは違つた、鳴き声の美しくない別種の蛙なのである。

本方の病位は少陽の準位で虚実間である。

本方は、脈が浮弱、あるいは沈数などで、舌は湿润していることが多いが、時に乾燥していることがあり、舌苔は微白苔、腹部は微満してやや軟、あるいは陥没状を呈することがあり、頭痛や頭重があつて、咳嗽、呼吸困難、気管の上部から喉中にかけてゼロゼロと喘鳴し、喀痰は多くは稀薄でやや多量、時に血糸または小喀血のみられる、次のようなものに用いられる。

・気管支炎、肺気腫、気管支喘息、百日咳、喉頭ジフテリア。
ゼロノという音を伴うもの。

また、頸部瘰癧、嗅覚の異常または麻痺に効くことがある。